

Mark Chinca, Manfred Eikelmann, Michael Stolz,  
Christopher Young (Hrsg.)

# Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Konzepte, Praktiken, Poetizität

XXVI. Anglo-German Colloquium, Ascona 2019

narr\fr  
ranck  
e\at  
mpto

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Burggemeinde  
Bern



Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung und der Burggemeinde Bern.

DOI: <https://doi.org/10.24053/9783772057489>

© 2022 · Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG  
Dischingerweg 5 · D-72070 Tübingen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Alle Informationen in diesem Buch wurden mit großer Sorgfalt erstellt. Fehler können dennoch nicht völlig ausgeschlossen werden. Weder Verlag noch Autor:innen oder Herausgeber:innen übernehmen deshalb eine Gewährleistung für die Korrektheit des Inhaltes und haften nicht für fehlerhafte Angaben und deren Folgen. Diese Publikation enthält gegebenenfalls Links zu externen Inhalten Dritter, auf die weder Verlag noch Autor:innen oder Herausgeber:innen Einfluss haben. Für die Inhalte der verlinkten Seiten sind stets die jeweiligen Anbieter oder Betreibenden der Seiten verantwortlich.

Internet: [www.narr.de](http://www.narr.de)  
eMail: [info@narr.de](mailto:info@narr.de)

CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-7720-8748-6 (Print)  
ISBN 978-3-7720-5748-9 (ePDF)  
ISBN 978-3-7720-0179-6 (ePub)



# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
<i>Mark Chinca, Manfred Eikermann, Michael Stolz und Christopher Young</i>	
Einleitung: Konzepte, Praktiken und Poetizität des Wort- und Textsammelns in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit . . . . .	11
<i>Literarische Sammlungen in Handschriften und Frühdrucken</i>	
<i>Julia Frick</i>	
Die ‚Monumentalisierung‘ der Sammlung. Pragmatik und epistemische Logik des Sammelns am Beispiel des Murbacher Bibliothekskatalogs . . . . .	23
<i>Sarah Bowden</i>	
Vorauer Sammlung und Zwettler Federproben. Die Vorauer Sündenklage in der Sammelpraxis des 12. Jahrhunderts . . . . .	47
<i>Almut Suerbaum</i>	
Singen und sammeln. Geistliche Liedersammlungen des Spätmittelalters . . . . .	61
<i>Johannes Klaus Kipf und Pia Rudolph</i>	
Weltgeschichte sammeln – am Beispiel einer deutschsprachigen illustrierten Sammelhandschrift des 15. Jahrhunderts (München, UB, Cim. 102) . . . . .	75
<i>Linus Möllenbrink</i>	
Sammeln zwischen Archivierung und Aneignung. Dietrich Marolds handschriftliche Schwanksammlung <i>Roldmarsch Kasten</i> (1608) . . . . .	99
<i>Jürgen Wolf</i>	
Alles in Einem. Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Werk – Handschrift – Sammlung – Bibliothek . . . . .	121
<i>Texte in literarischen Sammlungen</i>	
<i>Cornelia Herberichs</i>	
<i>ein zusammenclawber vnd ein auszsprecher gar nahent aller heiligen merterer.</i> Dynamiken des Sammelns als kreative Memoria im Legendar <i>Der Heiligen Leben</i> , <i>Redaktion</i> . . . . .	143
<i>Julia Weitbrecht</i>	
Sammeln als literarische und religiöse Praxis: Das Lichtenthaler <i>Büch der heiligen megde und frowen</i> . . . . .	161

*Nikolaus Henkel*

Sammeln aus der Perspektive der Wissens- und Bildungsgeschichte. Recht, Theologie, Bibel und Literatur in Sebastian Brants Marginalien zur *Stultifera navis* (1497) . . . . . 173

*Rabea Kohnen*

Poetik des Inventars. Zur multimodalen Lesbarkeit von Sigmund Feyerabends *Heldenbuch* . . . . . 191

*Literarische Texte als 'Sammlungen'**Stephen Mossman*

*Spamers Mosaiktraktate* in literaturgeschichtlicher Perspektive . . . . . 209

*Mathias Herweg*

Aufzählen im Erzählen. Der Roman als *genus colligans* . . . . . 229

*Silvia Reuvekamp*

Sprichwörter des Teufels. Zur literarischen Produktivität von Sprichwörterkolektionen in der *Historia von D. Johann Fausten* . . . . . 253

*Gerhard Wolf*

Die literarische Wunderkammer . . . . . 269

*Sammeln als literarisches Thema**Elke Brüggen*

Gesammelte Dinge. Zur Poetik der *Parzival*-Dichtung Wolframs von Eschenbach . . . . . 293

*Stefan Abel*

Erinnerung und Freude als Impulse literarischen Sammelns im fiktionalen Raum der *matière de Bretagne* . . . . . 311

*Robert Schöller*

Frau Minnes groteske Schau-Stücke. Sammlungen von Eros und Gewalt in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters. Am Beispiel von (Pseudo-)Frauenlob GA-S V, 204 . . . . . 333

*Annette Volging*

Literarisches Sammeln im Umfeld Mechthilds von der Pfalz . . . . . 355

*Aufzählen als poetisches Prinzip**Christoph Pretzer*

Kataloge ‚heidnischer‘ Heere in der mittelhochdeutschen Literatur als Sammlung zwischen Ordnung und Entgrenzung. Wolframs von Eschenbach *Willehalm* und Ottokars aus der Gaal *Buch von Akkon* . . . . . 371

*Franz-Josef Holznagel*  
Reihungen, Kataloge und Listen in Registerreden des 13. Jahrhunderts . . . . . 393

*Beate Kellner*  
Poetik der Liste. Rabelais' *Gargantua* in Fischarts *Geschichtklitterung* . . . . . 415

*Das Sammeln literarischer Texte als kulturelle Praxis*

*Freimut Löser*  
Gesammelte Sammlungen. Hadlaubs Loblied auf das (Lieder-)Sammeln und Meister Eckharts gesammelte Werke . . . . . 441

*Simone Kügeler-Race*  
*Die vor geschriben püchlein hat swester Kathrein Tucherin herein gebracht.* Die Offenbarungen der Katharina Tucher und Texte ihrer Büchersammlung als Literatur im Kloster . . . . . 461

*Caroline Emmelius*  
Lutherischer Prodigien Glaube als literarische Praxis. Sammeln und Ordnen in Job Fincels *Wunderzeichen-Chronik* (Tl. I, Jena 1556) . . . . . 479

*Fazit der Tagung*

*Kathrin Chlench-Priber und Sandra Linden*  
„Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der frühen Neuzeit“. Fazit zur Tagung . . . . . 501

Nachruf Nigel F. Palmer . . . . . 509

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 511

Register . . . . . 515

Lizenziert für Bayerische Staatsbibliothek Muenchen am 13.01.2023 um 19:43 Uhr